



Tom Knapp a CZ 712

Na samém sklonku loňského roku se do týmu CZ-USA přidal vynikající americký střelec Tom Knapp! S veškerým svým střeleckým uměním se tak do propagace značky CZ-USA – a zejména jejích brokovnic – zapojí člověk, kterého mnozí považují za nejlepšího exhibičního střelce z brokovnice na světě. Podle tiskové zprávy „Tom a představitelé CZ-USA jsou nadšeni potenciálem, který v sobě skrývá kombinace Tomova střeleckého umění a kvality zbraní z České republiky“.



„Musíte to vidět, abyste uvěřili,“ napsal o Tomově umění kterýsi novinář. Šedesátiletý Tom Knapp je stále skutečná střelecká hvězda první velikosti. Kdysi se tomu říkalo trikový střelec, jenže Tom a jemu podobní nepoužívají žádné triky, ale „pouze“ střelecké dovednosti dovedené k absolutní dokonalosti. Proto se dnes hovoří spíš o exhibičních střelcích. Tom jako držitel tří dosud nepřekonaných světových rekordů je mezi nimi skutečná žijící legenda a prý se ještě pokusí své rekordy vylepšit. Televizním divákům, stejně jako návštěvníkům výstav zbraní, střeleckých show, kurzů a dalších akcí po celém světě stále předvádí zdánlivě nemožné výkony s brokovnicí.

Tom Knapp se narodil v roce 1950 a vyrůstal v Maple Plain ve státě Minnesota. V devíti letech dostal k Vánocům legendární pákovou vzduchovku-opakovačku Daisy ráže 4,5 mm a od té doby se datuje jak jeho střelecká kariéra, tak i sen o pro-

fesionální dráze exhibičního střelce. Právě tehdy si totiž v časopise *Field & Stream* přečetl článek o Herbu Parsonsovi, od čtyřicátých let exhibičním střelci společnosti Winchester-Western. „Od toho dne jsem začal dělat všechno, abych se mu někdy vyrovnal,“ vzpomíná Knapp. To mu zůstalo až hluboko do dospělosti.

V začátcích prostudoval životopisy a pokud možno i střelecké techniky většiny nejlepších exhibičních střelců americké historie, jakými byli Adam Bogardus (1834-1913), Wild Bill Hickock (1837-1876) a Buffalo Bill Cody (1846-1917), Phoebe Mozee (Annie Oakley, 1860-1926) nebo Ad Topperwein (1869-1962) a Elizabeth Topperweinová (1882-1945), Tom Frye (1916-1982) a samozřejmě Herb Parsons (1908-1959).

Tom Knapp neměl příležitost vidět na vlastní oči žádné z Parsonsových veřejných vystoupení, ale Parsons byl skutečně mimořádný střelec a média mu v 50. letech věnovala velkou pozornost.

Mnohé z jeho technik se tak daly okoukat. Tom dostal shůry obrovské nadání pro střelbu na terč. Jako chlapec ohromoval kamarády i příbuzné svými dovednostmi s lacinou vzduchovkou. Střílel na všechno, z jakékoliv polohy a na každou myslitelnou vzdálenost, na nepohyblivé i pohyblivé terče. Chybil jen výjimečně. Ustřeloval pampelišky, „sklízal“ okurky, žádná myš si před ním nebyla jistá... Jeho vášeň pro střelbu a lov se stala trvalou obsesí. Mnohem později prý jednou v Argentině za tři hodiny ulovil s brokovnicí 1506 holubů a spotřeboval na to 2020 nábojů (divocí holubi se tam považují za škodnou zvěř a hubí se všemi možnými prostředky).

Nevíme přesně, kdy Tom přešel na výkonnější zbraně, zejména brokové, ale v devatenácti letech nastoupil do zaměstnání ve správě parků a přírodních rezervací okresu Hennepin (Minnesota) a při své práci se trvale zdokonaloval v zacházení s brokovnicí a s malorážkou.