



» Zdeněk Šámal

Válečný KORESPONDENT

PETR BLAHUŠ

Během novinářské kariéry jsi byl opakovaně na místech a v situacích, kde to takřikajíc smrdělo. Kde jsi zažil největší adrenalin?

V Čečně. Během první války, když se rebelové stáhli do hor a zahájili partyzánský boj. Takže klasická gerila, fronta úplně všude. Nikde se nebylo možné cítit v bezpečí. Byli jsme tam asi tři týdny a fakt tam byl adrenalin úplně všude. Patřilo k tomu ovšem i to, zda natočený materiál stihneš dopravit na trasu, kterou měla televize zaplacenou. Což bylo 150 kilometrů.

Nelitoval jsi někdy při těchto misích, že nejsi ozbrojen?

Ne. A víš proč? Tam totiž byli ozbrojení úplně všichni. Když se pohybuješ mezi profesionály, tak jenom riskuješ, že ten souboj prohraješ. A taky si myslím, což je ještě důležitější, že novináři nemají být ozbrojeni.

Jaký je jinak tvůj vztah ke zbraním?

V zásadě pozitivní, souvisí to se zájmem o vojenskou historii. Moje první zbraň byla ještě v raném dětství Slavia 631... To víš, že bych si někdy chtěl jít zastřílet, ale na druhou stranu říkám upřímně, že máme doma dva akční chlapece, takže v tomhle musím být opatrný. Dobře vím, že akční chlapi dokáží překonat i různé trezory. Navíc v řadě mých koníčků tohle není hlavní priorita. Z dob členství v České asociaci americké občanské války ale mám repliku zuávské muškety z roku 1864. K ní zbroják nepotřebuji. Víím, že to nebyla ta správná zbraň, kterou jsme v asociaci měli mít, ale byla tehdy nejdostupnější.

Ředitel zpravodajství České televize Zdeněk Šámal svou osobní statečnost prokázal nejen jako válečný zpravodaj na bitevních polích bývalé Jugoslávie, Čečenska, Náhorního Karabachu, Jižní Osetie, Gruzie, Kosova a při misi OSN ve zničené Kambodži, ale také tím, že se dokázal postavit politickým tlakům na podobu zpravodajství.

Válečný

tech bude veřejnost dívat na držitele legálních zbraní.

Ano, jestliže u nás je asi 300 tisíc registrovaných držitelů střelných zbraní, což je na naši zem docela dost, tak pořád zbývá masa milionů těch, kteří zbraně legálně nedrží, a proto mají mnohem menší znalosti a informace. U novinářů je procento držitelů zbraní ještě nižší než v celé společnosti...

O tobě jsem ale slyšel, že jsi skutečným, úředně potvrzeným war correspondentem?

To je tak. V Československé televizi byl v branně-bezpečnostní redakci vždy někdo s profesí vojáka nebo policisty, kdo byl zároveň novinář. Kromě nich tady ale byli i čerství novináři, kteří absolvovali vojenskou službu a ve vojenské knížce měli jako odbornost uvedeno válečný novinář.

Máš nějakou oblíbenou zbraň, kterou by sis chtěl někdy pořídit?

Ano, byl by to P-38 Walther, protože ta zbraň je obecně považována fakt za dobrou. A pak bych si pořídil Colt 1911. Co se týče samotné střelby, mám raději tu akční než statickou. Ale ve skutečnosti nevím, jak by mi to šlo na střelnici.

Vždy, když v Evropě začne střílet nějaký blázen – z 95 % s nelegálně držanou zbraní – začnou hned populističtí politici, kteří hrají na nejnižší pudy, křičet do kamer, že by se držení zbraní mělo zakázat. Proč novináři veřejnoprávní ČT nedají prostor k vyjádření také skutečným odborníkům? Každý rozumný člověk přece ví, že by restriktce dopadla jen na slušné lidi. Jak se potom mohou ubránit ozbrojeným zločincům, když je policie evidentně nedokáže ochránit?

Přesně tak, stejně jako po masakru na Slovensku to odnesou vždy jen ti slušní. Myslím, že to dělají žurnalisté částečně i z prosté neznalosti věci. Vzpomínám, jak jsme si poměrně nedávno po jednom takovém lapsu dopisovali s nějakou střeleckou asociací a já jsem z jejich protestů jasně pochopil, že to jsou ti slušní pánové, takže jsme se názorově vcelku rychle sešli. To, na co se ptáš, je prostě špatný postup. Vždy musí být slyšeny obě strany.

To jsou důležitá slova, navíc z pozice ředitele nejrespektovanějšího českého zpravodajství. Na novinářích velmi záleží, jak se po podobných událos-

ZDENĚK ŠÁMAL

Zdeněk Šámal pracoval na pozicích šéfredaktora internetového zpravodajství TV Nova, generálního ředitele televize Z1 i programového ředitele televize Metropol. Jeho profesní život je ale spojen s Československou a Českou televizí. V ní začal jako redaktor, reportér a moderátor, později pracoval jako zpravodaj v Rusku a nakonec se stal šéfredaktorem zpravodajství. V roce 2000 ČT poprvé opustil, aby uvedl do života úspěšnou slovenskou zpravodajskou stanicí TA3. V roce 2003 se vrátil do ČT a stal se ředitelem zpravodajství. V tomto období stál u zrodu úspěšné zpravodajské stanice ČT24. Zdeněk Šámal vystudoval Fakultu sociálních věd UK. V roce 2009 zahájil studium pravěké a raně středověké archeologie na Filozofické fakultě UK. Je autorem knih *Ruská mafie* a *Objektivy z Ruska*.