

# PRAŽSKÁ PUŠKA

## Louise Selliera

VLADIMÍR DOLÍNEK, foto GRAFICKÉ STUDIO VLADO

**Společnost Sellier & Bellot a.s. zakoupila letos ze soukromé sbírky perkusní dvojku značenou pražskou signaturou zakladatele podniku (L. SELLIER A PRAG). Českým puškařstvím se zabývám přes padesát let, ale s takto značenou zbraní jsem se dosud nesetkal.**

mladším krajanem Nicolasem Bellotem.

Perkusní zápalky se měly původně vyrábět na Zbraslavi, ale brzy se výroba přemístila na opačnou stranu Prahy do oblastí pozdějšího Žižkova. Nicolas Bellot původně počítal, že v Praze pouze zařídí rozjezd výroby a pak se vrátí zpět do Francie. Jenže 12. června 1827 se v Praze oženil s Alžbětou Vackovou (1807–1860), získal rakouské občanství, v roce 1829 se stal pražským měšťanem a setrval zde až do svého úmrtí v roce 1880. Podnik tedy v Praze prakticky řídil Bellot a v Lipsku trvale žijící Sellier Prahu jen příležitostně navštěvoval.

V 70. letech minulého století založil E. Heer ve Švýcarsku soukromou instituci zabývající se studiem a opravami historických zbraní. S šir-



» Portrét Louise Selliera získaný v roce 2010 od potomků zakladatele firmy (foto Aleš Havlík)

ším okruhem švýcarských i zahraničních spolupracovníků připravil celosvětový seznam puškařů, který byl publikován v letech 1979 až 1982, a v něm nalezneme i následující údaj: *Sellier & Co, Paříž + Hamburk + Lipsko, připomínán 1830 – cca 1850*. Znamená to, že autoři publikace v dané době neznali ani z vlastního bádání, ani z odborné literatury žádnou zbraň, která by byla značena pražskou signaturou L. Selliera.

Mgr. Jiří Velhartický mně nyní poskytl informace o dvou zbraních značených *SELLIER a PRAG & HAMBURG*. Jde o perkusní pistolí nacházející se v soukromé sbírce v Německu a podle vzhledu pocházející nejspíš z období 1840–1845 a o dvojku systému Lefau-

cheux, u níž se hlavně s předpažbím pro nabití otáčejí do strany a která mohla vzniknout kolem roku 1860. Tato zbraň se nacházela před třemi lety v Dánsku v soukromé sbírce, která se stala předmětem dědictví, a její další osud není znám. Vojenské muzeum v Kodani pak vlastní pár perkusních pistolí s pařížskou adresou Selliera, pocházejících – podle pracovníků muzea – z roku 1848. Perkusní dvojka

získaná nyní vlašimskou firmou Sellier & Bellot tak nadále zůstává jedinou známou zbraní L. Selliera s čistě pražskou signaturou. Louis Sellier nebyl chemik, aby mohl odborně řídit výrobu perkusních zápalek, a nebyl také puškař, aby se odborně zabýval výrobou palných zbraní. Existují samozřejmě i jiní obchodníci, kteří prodávali zbraně značené jejich jménem, přestože je pro ně vyráběl někdo jiný. Příkladem může být pražský Heinrich Roedl, který v letech 1869–1901 provozoval v Praze obchod se zbraněmi a prodával pušky i pistole značené svým jménem, ačkoliv



**L**ouis Sellier se narodil v Paříži 25. července 1790 jako sedmnácté dítě svých rodičů (a dva další sourozenci ještě následovali). Dva starší bratři byli za francouzské revoluce popraveni a mladý Louis, aby se vyhnul službě v napoleonské armádě, emigroval do pruského Magdeburgu. Nějaký čas pak žil v ruském Petrohradě a v roce 1815 se usadil v Lipsku. Zde žil až do své smrti (7. 2. 1870) a provozoval obchod se sklem, porcelánem i s dalším zbožím a též s loveckými zbraněmi a loveckými potřebami.

V roce 1825 Louis Sellier požádal v Rakousku o povolení zřídit podnik na výrobu perkusních zápalek a na jejich výrobu zde získal pětileté privilegium. Projevil se tím jako prozíravý podnikatel, který správně ocenil nástup nových perkusních zbraní. Nebyl však schopen nový podnik řídit po odborné stránce, a k tomu se spojil s o něco