

Fenomén KALAŠNIKOV

– ohlédnutí za legendou

RED.

V předvečer Štědrého dne loňského roku obletěla svět zpráva o úmrtí nejslavnějšího sovětského a potažmo ruského zbraňového konstruktéra Michaila Timofejeviče Kalašnikova (10. listopadu 1919 – 23. prosince 2013). Informace o jeho skonu se dostala i do těch médií, která jinak zbrojní svět zcela ignorují. V tomto případě prostě nemohla neudělat výjimku: Odešel muž, jehož jméno zní více či méně povědomě asi každému obyvateli planety Země.

Žádný div, Kalašnikovem zkonstruované útočné pušky se staly nejpočetnějšími a nejrozšířenějšími pěchotními zbraněmi druhé poloviny 20. století (což de facto platí dodnes), sehrály, sehrávají a nejspíš ještě hodně dlouho budou sehrávat klíčovou a často velmi tragickou

roli v nespočetné řadě konfliktů a staly se globálně srozumitelnými symboly novodobých „revolučních“ válek. A to ponecháváme stranou jejich sociální úlohu coby znaku dospělosti v některých společnostech a komunitách nebo využívání ve výtvarném umění...

» M. T. Kalašnikov s vývojovým prototypem své útočné pušky – výhradně tento model nesl celosvětově rozšířené značení AK-47, do výzbroje však byla zbraň zavedena jako automat Kalašnikova, tedy pouze AK