



Občanské sdružení Sylvestr Krnka

DP



» Aktuální podoba webových stránek krnka.cz

Velký posun přineslo už před časem spuštění digitalizačního programu Kramerius, který díky fulltextovému vyhledávání nabídl komfortní práci s dříve obtížně dostupnými nebo zcela neznámými články v dobovém tisku. V březnu tohoto roku se přelomovou událostí stalo otištění rozsáhlé studie Jana Skramoušského *Ruský úspěch Sylvestra Krnky* v časopise *Historie a vojenství* č. 1/2012. Náš někdejší redakční kolega na základě množství dosud nikdy nevyužitých pramenů odeslal do říše legend většinu dosavadních publikačních výstupů na toto téma, nabídl první důkladný přehled života a působení tohoto konstruktéra od

jeho narození do počátku 70. let 19. století a ve svém přepisování krnkovské historie hodlá pokračovat.

Pro informování širší veřejnosti má ale asi největší význam spuštění webu krnka.cz, který funguje rovněž od začátku března 2012. Za tímto projektem stojí občanské sdružení Sylvestr Krnka, o. s., s jehož prezidentem Stanislavem Vondráčkem a viceprezidentem Vladimírem Dyndou jsme si popovídali jak o samotném konstruktérovi, tak o tom, co jejich nezisková organizace chystá – a že toho není právě málo!

Mohli byste se na úvod stručně představit a popsat váš vztah ke zbraním a střelbě?

Stanislav Vondráček: Oba jsme aktivní šedesátníci, shodou okolností elektrotechnického vzdělání. Zájem o zbraně jsme měli již od mládí, ale prohlubovat jsme jej začali až po pořízení prvních ostrých zbraní. Ačkoliv si oba občas zastřílíme, nejsme střelci, zbraně nenosíme, pouze držíme! Naším dominantním zájmem je sběratelství a badatelství, prostě nás strašně bere staré železo, a to jak zbraně, tak náboje.

Vladimír Dynda: Ano, je to tak. Jen bych asi zjemnil výrok o badatelství. V našem případě

Po dlouhém období, kdy se spisování o postavě významného českého zbrojního konstruktéra Sylvestra (Silvestra) Krnky zacyklilo do neustálého opakování a často spíš omílání stále stejných údajů z několika málo zdrojů kolísavé kvality, zažívá krnkologické bádání éru nenadálého prudkého rozmachu.



» Tento portrét Sylvestra Krnky je dílem Jana Vlímky a pochází z *Humoristických listů* č. 37/1884

se jedná o koníčka technického spojeného i se zájmem o souvislosti. Badatelství považujeme za způsob vědecké práce, kterou amatéři těžko mohou nahrazovat.

Jak jste se vlastně dostali k osobě Sylvestra Krnky? A co vás přimělo vynaložit čas, energii a zjevně i finance na projekt krnka.cz?

SV: Za to, že nás zaujal Sylvestr Krnka, může kolega Dynda, který přesvědčil mou manželku, že mi má k Vánocům koupit Krnkovu pušku vzor 1869. K ní jsem dostal i rozsáhlou studii o této pušce – autor Vladimír Dynda – s dalšími souvislostmi. Studie a zejména souvislosti evokovaly tolik

» Pánové Vladimír Dynda (vlevo) a Stanislav Vondráček

