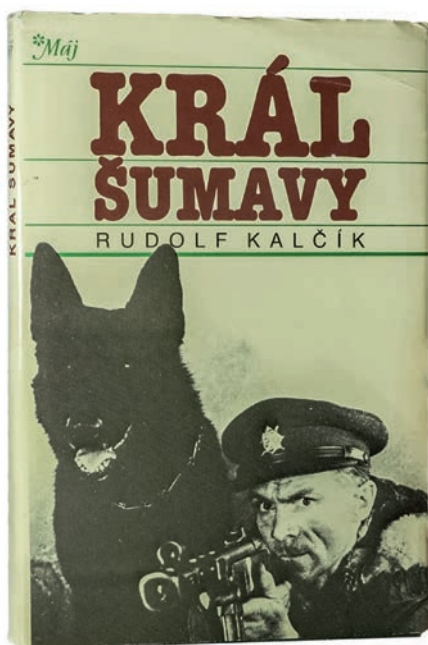


Jak se natáčel *Král Šumavy*

Před nějakou dobou jsem se seznámil s velmi vitálním dvaosmdesátiletým pánem Pavlem Schneeweissem, který mi vyprávěl, jak v roce 1959 pomáhal jako voják základní služby a příležitostný zbrojír s přípravou a úpravami některých zbraní při natáčení filmu *Král Šumavy*.



Kalčíkova kniha vyšla až po natočení stejnojmenného filmu. Na titulu měla Radovana Lukavského v uniformě SNB, jeho Špagina a psa. Snad se jednalo o snímky z natáčení.

Film z roku 1959 asi není třeba ani mladším čtenářům podrobně představovat. Jde o boj pohraničníků z řad Sboru národní bezpečnosti s převaděči, kteří dovedli najít cestu

přes šumavské močály. Od nás vyváděli emigranty, k nám pak záludné kapitalistické agenty. Film režíroval Karel Kachyňa. Na jeho scénáři se s ještě dalšími dvěma scénáristy podílel i Rudolf Kalčík. Teprve o rok později vyšla jeho kniha *Král Šumavy*, založená právě na scénáři k filmu. Odmyslíme-li si tehdy nutnou černobílou ideologii, jde na svou dobu o velmi dobře natočený příběh – možná i proto, že hlavní postavy jak kladasů, tak i záporáků, ztělesnily největší tehdejší hvězdy československého stříbrného plátna.

Reálie jsou ve filmu velmi reálné. Hrály zde tehdy běžně používané zbraně. Krátkými se nebudeme zabývat, protože s těmi dotyčný svobodník nepřišel do styku. Šlo ale o pistole a revolver německé či sovětské provenience. Pamětníkova nejzajímavější vzpomínka se váže k sovětským samopalům PPŠ 41. Pro film je produkce zachránila v počtu třiceti šesti z Vítkovic, kde byly určeny k sešrotování. Ty měl zbrojír po zkoušce na střelnici vytřídit na funkční, které si zahrály v akcích, a nefunkční, které pózovaly v bednách nebo skončily utopené v bahně.

Při natáčení pak měl Pavel každý den tyto samopaly ráno nabít a připravit. Podle jeho vzpomínek se převážná většina záběrů s PPŠ natáčela s ostrými



Původně byl samopal PPŠ vybaven diskovým zásobníkem na 71 nábojů, později vznikl segmentový zásobník s menší kapacitou na 31 nábojů, ale spolehlivější. Střelba se ve filmu točila s ostrou zbraní a ostrými náboji. (ilustrační foto JM)



Tak nějak mohl vypadat upravený Sa 26 na náboje 7,62 mm Tokarev, který měl ve filmu představovat americkou mazničku M3 ráže 45 Auto...

náboji a střílelo se směrem k pytlům naplněným pískem. Ke Špaginům totiž nebyly k dispozici hlavně pro střelbu slepými. Problém byl také v tom, že bubnové zásobníky se musely vždy přizpůsobit ke konkrétní zbraní, na jiné