

PEDERSOLI - CHARLES MOORE

Věrná reprodukce anglické soubojové pistole, v originále zhotovené puškařem Charlesem Moorem z Londýna.

Tak zní překlad stručného popisu zbraně z katalogu firmy Pedersoli. Za tu věrnost bych se skoro mohl zaručit, italský výrobce si opravdu dává záležet. Bez záruky ovšem беру údaj o soubojové pistoli. Podle dobového kodexu, uznávaného i v Anglii, by totiž

Pole vývrtu mají šířku přibližně dvojnásobnou než drážky. Takto uspořádaný vývrt by měl být ideální pro střelbu olověnými stříckými střelami (koulemi) nabíjenými přes plátěnou podložku (flastr). Hlaveň je do rukojeti uchycena vzadu výběžkem dnového šroubu, vpředu příčným klínkem. Na horní ploše má mušku s mírně lichoběžníkovým průřezem a hledí s „V“ zářezem, obojí v příčné rybině. Pod hlavní přišroubovaná ocelová lišta nese přední objímku nabíjáku. Základní model má hlav-

sklou politureou a ručně rytou rybinou. Celková délka pistole je 420 mm a hmotnost 1,2 kg.

České zájemce o dovážené repliky bych chtěl varovat před pistolemi s hladkou hlavní. Firma Pedersoli tuto variantu nabízí téměř u všech svých křesadlových modelů. Zbraně jsou určeny pro disciplínu, která se u nás nestřílí. Rozptyl zásahů odpovídá hladké hlavni (většinou přes 10 cm) a střelce, kteří si tento rozdíl neuvědomí, čeká hořké zklamání.



Pedersoli - Charles Moore v základním provedení

soubojové pistole neměly mít mířidla a napínáček spouště a vývrt hlavně by měl být hladký. Jeden pár pistolí se směl k souboji použít pouze jednou. Ale vzhledem k tomu, že soubojové pistole bývaly kvalitní, vracely se často k puškaři k přestavbě na sportovní zbraň. Doplnilo se drážkování hlavně, mířidla a napínáček. (Mimořadně, většina párových pistolí, které průvodci na našich hradech a zámcích představují jako soubojové, jsou ve skutečnosti sportovní.)

Podobně asi vznikla pistole, která byla vzorem pro testovanou repliku. Napovídalo by tomu i velice „strohé“ provedení bez ozdob, obvyklé u soubojových zbraní. Replika Charles Moore má osmihrannou hlavěň dlouhou 280 mm, v celé délce s jednotnými vnějšími rozměry 20,8/22,2 mm. Zrcadlově vyleštěný vývrt o průměru 11,4 mm v polích má dvanáct úzkých drážek (cca 1 mm) se stoupáním 420 mm.

veň, lištu a přední objímku černě bryněvanou na matném podkladu. Ostatní ocelové součásti (koncovka předpažbí, zadní objímka nabíjáku, zámková deska, kohout, klínek a lučlák) jsou mramorované. Provedení „Target“ má ocelové díly leštěné a koncovku předpažbí s objímkami nabíjáku mosazné. Základní i Target provedení se vyrábí v ráži 36 a 45 s drážkovanou hlavní a perkusním zámkem, nebo s hladkou hlavní ráže 44 a drážkovanou pětáčtyřicítkou s křesadlovým zámkem. Spoušťový mechanismus má francouzský napínáček. Rukojeť je u všech variant ořechová, s polole-

Před zkušební střelbou jsem si pistolí důkladně prohlédl. Měl jsem zapůjčenu repliku v základním provedení, v ráži 45, s perkusním zámkem. Majitel povolil i demontáž hlavních dílů, takže jsem mohl firmě Pedersoli trochu nahlédnout i „pod pokličku“. Ocelové díly jsou opravdu pečlivě zpracované na viditelných i neviditelných plochách. Na většině ploch je patrné dokončování jemným broušením, v mechanismu zámků a napínáčku byly stopy po odborné a čistě provedeném ručním dolícování. Poněkud sporné je pískování hlavně, koncovky předpažbí, lučláků a zadní



objímky nabíjáku. Tento vysloveně moderní povrch může být výhodný, pokud při střelbě svi-

le o průměru 11,45 a 11,55, nabíjené bez flastru. Střely

Při prohlídce zbraně jsem přehlédl zajímavou úpravu pístonu. Jeho



Provedení Target s křesadlovým zámkem

tí na zbraň slunce, ale špatně se čistí a snadno rezaví. Zasazení ocelových částí do dřeva je také velmi dobře provedeno. Jedinou větší chybu v řemeslném zpracování představuje mezera mezi lištou pod hlavní a koncovkou předpažbí, kde k dotyku scházejí asi 4 mm.

Chod zámku i spoušťového mechanismu byl velmi dobrý, bez zadrhávání. Dráha kohoutu je poměrně dlouhá, 27 mm. Příjemným překvapením je uchopení pistole. Přesto, že základní tvar rukojeti je „fajfka“, typická pro historické pistole, je dostatečně dlouhá a poměrně objemná (v nejužším místě má eliptický průřez 40x32 mm). K pocitu jistého držení přispívá ostrá, ručně rytá rybina. Masivní osmihřanná hlaveň s ocelovou lištou posunuje těžiště hodně dopředu, u nenabitě zbraně je 103 mm před spouští. Při mířené střelbě je to spíše výhoda - zbraň je stabilní a nesleduje jemné chvění ruky.

Podle návodu se do repliky Charles Moore může nabít až 1,3 g černého střelného prachu. Výrobce doporučuje sférickou střelu o průměru 11,35 mm nabíjenou přes flastr tloušťky 0,25 mm. Bohužel, střely tohoto rozměru se mi nepodařilo získat, takže pro zkušební střelbu jsem použil válcované kou-

menšího průměru šly do hlavní velmi lehce, ale rozptýl zásahů byl příliš velký, přes 10 cm. Nejlépe se osvědčila kombinace střely průměru 11,55 mm mazané lithiovou vazelínou s 5 mm silnou plstěnou ucpávkou, dávkou prachu sniženou na 0,9 g a zápalkou S&B 4 mm. Rozptýl pěti ran při střelbě na 25 m s podepřenou zbraní se ustálil v rozmezí 3 - 5 cm. Vzhledem k typu drážkování, do kterého se olověné střely nabíjené „na tvrdo“ špatně zařezávají, předpokládám, že se střelami nabíjenými přes flastr by byl výsledek ještě lepší.

horní okraj je v délce asi 0,75 mm kuželovitě stažený pod úhlem cca 20° k podélné ose. Zápalka se snáze nasazuje. Hlavní je ale efekt této úpravy po výstřelu: stěny kalíšku zápalky se soudečkovitě nafouknou, zápalka se nepřipéká a dá se lehce sejmout.

Repliky pistolí Pedersoli - Charles Moore patří, stejně jako většina výrobků firmy Davide Pedersoli, ke špičkám mezi sériově vyráběnými replikami. Kvalitě ovšem odpovídá i cena. Testovaná pistole byla zakoupena koncem roku 2001 za 21 tisíc Kč.

Ing. Ivan CHLUDIL
Foto výrobce a autor



Vnitřní strana zámku



Spoušťový mechanismus s francouzským napínákem