

Repliky perkusních revolverů z doby americké občanské války



Na konci padesátých let dvacátého století se shodou okolností sešly dvě události, které rozhodly o velké části produkce několika nejen italských zbrojovek. Producent a režisér filmových westernů Sergio Leone tehdy hledal výrobce replik dobových zbraní. Objednávku k jeho spokojenosti splnila rodinná zbrojovka Uberti z italského *údolí zbraní* – Gardone val Trompia. Současně se v USA připravovala velká sláva. Blížilo se sté výročí americké občanské války (války *Severu proti Jihu*, 1861 až 1865). To mělo být spojeno s řadou vojensko-historických akcí typu reenactment. Vzhledem k tomu, že nějaká šarvátka se během pětileté války odehrála skoro u každého městečka a vesnice v půlce Spojených států, dalo se čekat, že potřeba zbraní (a černého střelného prachu, případně olova) bude obrovská. Po občanské válce následovalo osídlování Divokého západu (1865 až 1900, případně 1910). A opět se připomínala výročí bojů souvisejících s indiánskými válkami, dobytkařskými válkami a dalšími místními válčičkami. Někaká památka v podobě perkusního revolveru nebo pušky a prvních nábojových zbraní by se našla v mnoha amerických domácnostech, ale ceny originálů rychle stoupaly.