

Poplašňák Holek

U kolegy sběratele mě zaujala velmi jednoduchá akustická pistolka z dílny Emanuela Holka staršího, vyráběná ve druhé polovině 40. let 20. století. I když se vyskytly pochybnosti o autorství této zbraně, nepředpokládám, že by si takový konstruktér, jako byl pan Holek, s tímto jednoduchým zadáním neporadil.

Celá pistole se skládá z 18 dílů, v čemž jsou započítány i veškeré kolíčky a pružiny. Tělo tvoří pouhých pět dílů spojených pěti kolíky, které slouží současně i jako čepy, kolem nichž se otáčejí díly spoušťového mechanismu.

Dvě bočnice jsou vystříženy z plechu o tloušťce 2 mm. Mezi nimi je uložena „hlaveň“, tedy ocelový blok, mající na týlové části komoru pro vložení nábojky ráže 6 mm Start. Otvor je vrtán pouze do hloubky 29 mm. Z horní strany na něj ve vzdálenosti 22 mm kolmo navazuje výšleňový otvor.

To, co při pohledu zepředu působí jako ústí hlavně, je otvor hluboký pouze 22 mm, který slouží pro vedení pohyblivé lišty na hřbetu „hlavně“. Tato lišta s hmatníkem, tvářícím se jako muška, pohybem vzad vyhodí z komory zadním spodním výstupkem vypálenou nábojku. Hluboká vodící drážka na hřbetu „hlavně“ také zajišťuje, že pokus o podélné odvrtní této partie až ke komoře by skončil destrukcí zbraně.

Bakelitová spoušť

Pod hlavňovým blokem je příčným čepem zajištěn odpružený jazýček spouště, vyrobený z černého termoseitu, tedy hmoty na bázi bakelitu. V zadní



Startovací pistole Holek

části těla jsou vloženy dvě ploché distanční vložky, mezi nimiž se pohybuje kohout se zdrsněným palečnickem, složený ze dvou identických plechových výlisků. V zadní poloze jej zachycuje ozub na spoušťové páce, jejíž pružina přes táhlo tlačí i na kohout. Jednodílné střenky ze stejného materiálu, z něhož

je vyroben spoušťový jazýček, drží na rukojeti příčný průběžný šroub.

Všechny ocelové díly jsou povrchově upraveny černěním. Ty třískově obráběné vykazují kvalitnější povrch, s leštěním plechových se před černěním nikdo nezátěžoval.

Pistole není označena výrobním číslem. Na levé bočnici je vyražen nápis »START« PISTOLE, na pravé MADE IN CZECHOSLOVAKIA. Rybinou zdrsněné střenky nesou na obou stranách logo společnosti Holek.

Emanuel Holek st. (27. 9. 1899 – 17. 6. 1982)

se řadí k nejvýznamnějším československým zbrojním konstruktérům. Začínal spoluprací se svými staršími bratry Václavem a Františkem, s nimiž nakonec nadlouho zakotvil v brněnské Zbrojovce. K jeho samostatným projektům z meziválečného období patřily zejména služební a posléze i lovecké samonabíjecí pušky. Významně se podílel rovněž na předvádění zbraní Zbrojovky Brno v zahraničí.

Za okupace si v moravské metropoli otevřel vlastní zbrojní závod zaměřený na malovýrobu loveckých

a sportovních zbraní a souvisejícího sortimentu. Z jeho poválečného působení pochází právě popisovaná akustická pistole. V 50. letech Emanuel Holek pracoval opět pro Zbrojovku Brno na konstrukci loveckých a sportovních zbraní, to již se svým synem, také Emanuele. Po odchodu do důchodu v roce 1961 se už konstruktér neprojevoval. Výjimku tvořil dvouranový poplašňák SRH (startovací revolver Holek), který v 70. letech vyráběla svazarmovská zbrojní dílna Aeron.

Poplašná pistole Holek

ráže	6 mm Start
celková délka	105 mm
výška	83 mm
šířka	22 mm
délka „hlavně“	69,5 mm
hmotnost	234 g