

# Výstava století



■ Na fotografii to tak nevypadá, ale pardubický zámek leží v samotném centru města

**JAK** vlastně k něčemu takovému došlo? Všechno začalo před pěti lety, když byl Národním památkovým ústavem v rámci programu NAKI (Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity) ustaven tým odborníků, kteří měli prozkoumat a zhodnotit sbírky zbraní a militárií v objektech, spravovaných Národním památkovým ústavem. V tomto týmu byli přední odborníci jak ze zaměstnanců NPÚ, tak ze soukromého sektoru i z jiných institucí. Jména jako Vladimír Dolínek, Stanislav Hrbatý, Vladimír Kočan, Roman Gronský, Milan Stecker, Rudolf Protiva, Zuzana Vavřková nebo Lenka Vaňková jsou známá jak z publikační činnosti, tak jako sběratelé a odborníci na zbraně ze soukromého sektoru.

Název celého projektu zněl, jak už je u projektů placených z veřejných sbírek zvykem, poměrně krkolomně: *Symboly moci či předměty sběratelského zájmu?*

*Zhodnocení a interpretace sbírkových fondů militárií na státních hradech a zámcích ve správě Národního památkového ústavu.* Podstatou činnosti tohoto týmu bylo doslova prolézt sbírky zbraní a militárií ve sbírkách Národního památkového ústavu a zjistit, co tam vlastně je. Vzhledem k tomu, že celý tým k věci přistupoval velmi poctivě, znamenalo to navštívit desítky památkových objektů a prozkoumat jejich expozice i depozitáře. Pochopitelně v době, kdy tam nejsou návštěvníci, což je většinou období, kdy tam je pekelná zima. A lézt po žebříku k flintě, která je zavěšená někde pod stropem, není rozhodně med. Zvlášť když ten žebřík stojí na schodišti. Důvěrně znám.

Veřejně viditelnými výstupy, které spatřily světlo světa, byly dva katalogy. První napsali Roman Gronský a Vladimír Kočan a pojednává o zbrojnici zámku Lysice. Druhý napsal specialista na zbroje Stanislav Hrbatý z Muzea východních Čech

Východočeské muzeum v Pardubicích je známé jako instituce, která se dlouhodobě zabývá zbraněmi a nestydí se za to. Od posledního říjnového dne roku 2017 do 4. března 2018 se v muzeu koná skutečně velkolepá výstava *Poklady zbrojnic státních hradů a zámků ve správě Národního památkového ústavu*. Jak už plyne z názvu, výstava probíhá v úzké spolupráci s Národním památkovým ústavem.

v Hradci Králové a je věnován malovaným zbrojím na zámku Konopiště. Už jenom tyto katalogy představují velký přínos. (Bývaly doby, kdy byl Národní památkový ústav na tomto poli totálně neplodný.) Když k tomu přidáme nedávno vydaný katalog loveckých zbraní na Hradci nad Moravicí, který vznikl v rámci jiného projektu, je teď situace poměrně optimistická. Pochopitelně zbývá Opočno, Frýdlant, drtivá většina Konopiště, Žleby nebo Bítov, ale konečně se začalo blýskat na lepší časy. Když k tomu připočteme, že v rámci projektu vznikla i metodika pro NPÚ, jak zbraně určovat, katalogizovat atd., nejsou výsledky projektu dozajista marné.

Závěrečnou akcí celého pětiletého projektu je právě výstava v Pardubicích. Původně měla proběhnout na některém objektu Národního památkového ústavu. Jenomže co mělo být opraveno, ještě opraveno není, takže se hledalo jiné místo. V úvahu připadal také Pražský hrad, nakonec ale padla volba na Pardubice. Ředitel zdejšího muzea Tomáš Libánek se k této akci rozhodl uvolnit dva velké a jeden malý výstavní sál, které leží v přízemí pardubického zámku. Dva jsou gotické a jeden barokní...

V průběhu října, tak jak končila hlavní sezona na památkových objektech, začala auta Národního památkového ústavu svážet do Pardubic předměty doslova nedozírné ceny z 35 hradů a zámků. Bezpečnostní opatření a péče, věnovaná sbírkovým