

# První vojenskohistorické muzeum M. Frosta

**Jaroměř a Josefov tvoří souměstí s bohatou historií a množstvím historických památek. Vojenská pevnost Josefov patří k vrcholným dílům fortifikačního stavitelství 18. století a velkým lákadlem je částečně zpřístupněný podzemní obranný systém pevnosti.**

**T**řetího dubna 2004 proběhlo na náměstí v Josefově slavnostní otevření Prvního historického muzea M. Frosta. Akce se zúčastnilo několik veteránů, mezi nimiž nechyběl generál Špaček, zástupci Československé obce legionářské, obce veteránů, dále Ing. Alena Páralová a senátor Fejfar z Parlamentu České republiky.

První vojenskohistorické muzeum M. Frosta se nachází na Masarykově náměstí, v budově bývalého velitelství, čp. 1. Nejstarší exponáty z konce 19. století se vztahují k historii rakousko-uherské armády. Další připomínají události první světové války, velká pozornost je věnována čs. legionářům, výstavbě pohraničního opevnění ve třicátých letech minulého století, průběhu druhé světové války, vývoji československé armády po roce 1945, osudům vojáků v období komunistických čistek a normalizace, dějinám války v Koreji, ve Vietnamu a v Perském zálivu a v neposlední řadě účasti našich vojsk na misích OSN.

Devětapadesátiletý Miroslav Frost je synem důstojníka tankových vojsk poúnorové čs. armády (který náhle zemřel ve věku 45 let) a od dětství byl veden



**Ředitelka městského muzea v Jaroměři Dr. Olga Mertlíková a Miroslav Frost**



**Slavnostní salva shromážděných klubů vojenské historie, které po otevření muzea sehrály rekonstrukci bitvy o dánskou pevnost Důpell z roku 1864, kde proti Dánům bojovala, tehdy ještě spojenecká, pruská a rakousko-uherská vojska**

k vlastenectví a účtěl k armádě. Jeho děd, Vilém Frost, bojoval v italských legiích. Páně Frostův zájem o historii a letitá sběratelská činnost vyvrcholily v roce 1997 otevřením soukromého muzea v Doudlebech nad Orlicí. Jeho snažení ocenil prezident USA Bill Clinton udělením Purpurového srdce. Rostoucí finanční problémy a především zdravotní potíže vedly pana Frosta k hledání důstojného místa, kam by své sbírky a dílo předal. Měl šťastný nápad, když oslovil představitele Jaroměře.

**V této souvislosti jsem požádal o několik slov starostu města Ing. Vratislava Čermáka.**



Pan Frost nás před časem pozval k návštěvě, během níž jsme byli seznámeni s jeho problémy, ale především záměř. Souměstí Jaroměř - Josefov má bohatou vojenskou tradici. V Josefově dosud sídlí vojenská posádka, která bude v nejbližší době odsunuta. S místním velitelstvím máme dobré vztahy a po odsunu posádky chceme, jako dosud, zdejší tradice rozvíjet, ale také se snažíme rozvíjet civilní život. Na základě rozhodnutí městské rady jsme vyšli panu Frostovi vstříc. Kromě převzetí sbírek a založení muzea jsme připravili podmínky pro jeho další činnost. Pan Frost, kterého si velmi vážíme, se stal

zaměstnancem městského muzea v Jaroměři a současně s tím mu byl v Josefově přidělen byt.

**V úvodní řeči při otvírání muzea jste se zavázal chránit a zachovat městské sbírky na věky věků. Jak to chcete docílit?**

Příslušnými klauzulemi zavazujeme naše nástupce, aby městské sbírky chránili, nezprodali je a pokračovali v našem úsilí.

**Máte k historii osobní vztah?**

Pracoval jsem v jiných oborech a nikdy jsem neměl o historii velký zájem. S přibývajícím rokem však stále více obdivuji a ctím dědictví předků, především architektonické skvosty.

Pan starosta dále hovořil o snaze získat do historických sbírek Josefova zajímavou sbírku zbraní, kterou se pyšní místní, na odsun se připravující vojenská posádka, a dále získat střelby neschopnou, v Josefově upravenou ceremoniální pušku pražské hradní stráže. Zatím však naráží na administrativní problémy a možná také nechuť...

Ředitelka městského muzea v Jaroměři Dr. Olga Mertlíková v souvislosti s otevřením muzea řekla: „V prvopočátku jsme zpřístupnili pouze část sbírek pana Frosta. Během několika let muzeum přemístíme do jiných, rozsáhlejších prostor a celkově je rozšíříme.“

Představitelům Jaroměře, muzea a panu Frostovi přejeme splnění jejich cílů a mnoho štěstí. ■