



Čtyřranová dvojka pro knížete Lobkovicze. Antonín Kaliwoda, Praha, mezi lety 1831–1853. Ocel, damaškové hlavně, ořešková koenice, kombinované rytiny, vícebarevné zlato.

Zbraně jako investice

Krizе vždy znamenaly zvýšený zájem o starožitnosti, cennosti a osvědčenou kvalitu v umění jako ekvivalent k jiným ohroženým druhům majetku nebo měnám. Zbraně jsou investičně srovnatelné s tradičními komoditami, jako je stříbro, zlato, diamanty, slonovina a další. Na mnoha historických zbraních jsou tyto materiály, které jsou obecně považovány za trvalou hodnotu, zastoupeny v umělecky zpracované podobě.

TRH se starožitnostmi včetně zbraní se v posledních letech změnil. Důsledkem recese, která začala r. 2008, bylo oslabení kupní síly méně majetných a středně velkých klientů. S menším množstvím volných finančních prostředků ztratily tyto skupiny zájem o zbraně v cenových relacích, které do té doby nakupovaly. Naopak posílila bohatší a nejbohatší klientela, kterou problémy způsobené tehdejší recesí neomezily. V době ekonomické nejistoty a obav o hodnotu peněz využila nákup artefaktů trvalé hodnoty, k nimž historické zbraně bezesporu patří, jako jednu z investičních možností.

Běžné zbraně se hůře prodávaly, v mnoha případech za vyvolávací nebo nízké ceny. Tato situace je dnes ale pryč:

stoupají ceny jak nejšpičkovějších kusů, tak předmětů méně hodnotných.

Potenciální kupující má dnes (mimo jiné díky internetu a vůbec prostředkům komunikace na dálku) větší výběr. V centru sběratelského zájmu investora, jenž očekává zhodnocení (sběratelské potěšení je u něj až na druhém místě), jsou zbraně v dokonalém stavu zachovalosti ve všech ohledech. Kromě toho musí být buď technicky (unikátní systém, patent, prototyp) nebo technologicky zajímavé (unikátní materiál, netradiční technologie), anebo pěkně zdobené. Nejlépe se prodává artefakt, u kterého je vše v souběhu. Zkrátka – kvalitní, zajímavý a krásný. Tyto zbraně dlouhodobě dosahují průměrných a nadprůměrných cen a mohou i nepředvídatelně stoupnout.

Absolutní špičce obchodu s historickými zbraněmi dominují zbraně s tzv. dotekem, které mají historický kontext. Jedná se o kusy, které prokazatelně vlastnily významné osobnosti (nebo to lze na základě indicií s jistou mírou seriózní jistoty předpokládat). Patří sem také zbraně, které se prokazatelně ocitly v centru významných či převratných společenských událostí, bitev apod. Obě varianty historického kontextu mohou být splněny současně, pak je výsledný hodnotící index i cena vyšší. Předpokládá se a často i platí, že zbraně vyšší kategorie byly vyrobeny v renomované dílně, dochovaly se ve výborném až mimořádném stavu a nesou atribut (erb, signaturu, rukopis či jiný symbol nebo jejich souhrn), jenž odkazuje na osobnost původního majitele.

Tyto zbraně dosahovaly a dosahují i v současnosti neobvykle vysokých cen (nejvyšších v novodobé historii), které se nezdají být ničím omezeny. Nebývalý cenový bonus zbraní s duchovním poselstvím je tradiční pro aukce v USA. Vztah Američanů k historii je obdivuhodný. Na druhém místě na trhu se zbraněmi s kontextem je kupní síla ruských oli-



Luxusní terčovnice. Bernard Antonín Jirků junior, Liberec 1870–1890. Modřená ocel, eben, slonovina, perlet, lepty, rytí negativní i pozitivní, tausie zlatem a stříbrem, postříbřená mosaz.