

Výroba nábojů do jehlovky Dreyse

Od roku 2010 vlastním repliku jehlovky Dreyse vzor 1841, kterou mi na zakázku vyrobil známý puškař Miloš Skrbek z Vysoké nad Labem. Od chvíle, kdy jsem si jehlovku objednal, jsem řešil, jaké střelivo do ní použít. Po prostudování dostupné literatury a materiálů na internetu jsem se rozhodl pro náboj vzor 1855 se strelou podobnou žaludu, nejmíc používaný pruskou armádou.



Náboj vz. 1855 pro pruskou jehlovku se skládá z papírové dutinky (nábojnice), pouzdra pro střelu, střely a zápalky. Střelný prach na snímku chybí.

Náboj se skládá z pěti částí: olověné střely, papírového pouzdra, zápalky, dávky černého střelného prachu a obalu. Pro výrobu jsem použil papír a lepicí pásku bez umělých přísad; dobře hoří a nenapěkají se na vývrt hlavně. To při střelbě ovlivňuje jak přesnost, tak i počet ran, které lze vystřelit, než je nutné pušku vyčistit. Čím lépe papír hoří, tím méně zůstane v pušce nespáleného papírového odpadu.



Přípravek k výrobě pouzdra pro střelu

lepicí pásky navinuté do válečku o průměru 16 mm a výšce 25 mm. Dále pomocí lisovacího nástroje vylisují ve válečku dutinu pro střelu. Vytlačený přebytečný papír odříznou a ze zadu do pouzdra vymáčknu dutinu pro zápalku. Protože má dutina o trochu menší průměr, než je zápalka, ta se do pouzdra zamáčkne a nemusím ji fixovat lepidlem.

Používám čtyřpacičkovou perkusní zápalku \varnothing 6 mm. Náboj je laborován 3 g černého prachu Vesuvit LC. Lze použít i jiný prach, ale v tom případě je třeba vyzkoušet navážku jako u každé jiné (např. perkusní) zbraně. Poslední částí náboje je obal. Já používám papírovou dutinku o průměru 16 mm, kterou na jednom konci zalepím kotoučkem a tím vytvořím dno patrony. K výrobě dutinek používám papír z potravinářských pytlů.



Různé fáze lisování pouzdra pro střelu

Střela ve tvaru žaludu je odlita z měkkého olova do licích kleští s ráží 13,6 mm. Papírové pouzdro, ve kterém je uložena střela a také zápalka, je vyrobeno z papírové le-

Když mám připravené všechny části, náboj sestavím. Nejprve si připravím pouzdro a do něho usadím střelu a zápalku. Střelu je potřeba zamáčknot pevně, aby vedení pouzdra bylo v hlavni co nejlepší. Pak do papírové dutinky nasypu přesnou dávku střelného prachu, zasunu pouzdro se strelou a lehce upěchuji. Konec dutinky zakroutím, zavážu provázkem a zbytek papíru odstříhnu. Hotovou patronu od špičky střely do poloviny



Kompletní pouzdro střely a jeho řez. Ačkoliv na řezu vypadá pouzdro jako dřevěné, je z papírové lepicí pásky.