

Přístroj, který vám prodlouží den

Nabídku zapůjčení nového zaměřovače Pulsar Digex C50 doprovázel lákavý komentář: *Už to kouká jako mikrokanálkové přístroje druhé generace.* Zhruba kolem roku 2015 jsem do časopisů předpovídal, že se tak do pěti let stane, ale bohužel poptávka a konkurence, které vývoj lovecké hobby optoelektroniky táhnou, nejsou tak silné, jako tomu bylo kdysi u kompaktních fotoaparátů.



Zaměřovač Pulsar Digex C50 upevněný na jednušce Blaser K95 adaptovanou montáží Innomount – Pulsar s objímkami zhotovenými v tuzemsku na zakázku

POněkolika měsících používání lze Pulsar Digex C50 hodnotit zhruba následovně:

Plusové body získává za výkon zašera v barevném režimu *Colour Twilight*, celkovou kvalitu obrazu včetně vysoké citlivosti v monochromatickém (černobílém) režimu a mechanickou lamelovou clonu v sestavě objektivu, která umožní komfortní použití Digexu během světlé části dne. K tomu připočteme nový algoritmus nivelace jasu obrazu s výrazně vyšší vahou na oblast středu obrazu. I tehdy, když popředí přesvětlené infračerveným přísvitem zakryje kolem 30 % plochy obrazu, oblast kolem středu neztmavne, ale zůstane dobře *čitelná*. Lze pozorovat i detaily scény za přesvětlenými větvemi nebo trávou.

Trochu obtěžovalo, že s adaptovanou montáží Innomount-Blaser a všemi akumulátory ukazovala naše kuchyňská

váha hmotnost 1,65 kg, a to je opravdu hodně. Na obhajobu dlužno poznamenat, že majoritní část téhle nadváhy jde na účet výkonného, a tedy i těžkého objektivu, který u subtilní asijské konkurence asi nikdy nenajdete. Výkon objektivu se projeví zejména při použití Digexu bez IR přísvitu.

Jako správní čeští rozumbradové si neodpustíme zopakovat, že optoelektroniku ve formě *klasického puškohledu* už dělá kdekdo a je tedy načase nabídnout i provedení s integrovanou dlouhou montážní lištou. Třeba Nikon Monarch 7 je dostupný v provedení *Railmount Zeiss/Meopta*. Pokud pomíneme všechny problémy doprovázející použití *objímkových* montáží, těžko bychom hledali jiný typ upevnění zaměřovače, který poskytne tak snadnou a uživatelsky jednoduchou možnost posunout zaměřovač dopředu nebo dozadu, obvykle v rozsahu kolem 100 mm.

Plnobarevné zobrazení pozorované scény za rozednění či po západu slunce v režimu *Colour Twilight* bylo první a velmi příjemné překvapení, hned když jsme Digex poprvé za ranního šera zapnuli. Oko ještě v šeru nevidělo detaily ani černobíle a obraz v Digexu byl nejen násobně jasnější a kontrastnější, ale i barevný. Je myslím zbytečné zdůrazňovat, že barva je další informace, která usnadní nalezení zvěře v pozorovaném obraze. Ty *denní* barvy se v Digexu objeví za rozednění odhadem asi o 30 až 40 minut dřív než ty, které je schopno vnímat neozbrojené lidské oko (a v tuhle chvíli jim rádi prominete, že působí drobet přesaturovaně).

Lákavé tvrzení výrobce, že se denní zaměřovač stává zbytečným, platí při lovu nebo pozorování například srnců tak do vzdálenosti 150 m. Při větší vzdálenosti už rozlišení Full HD CMOS čipu